

## Comienza el rodaje de 'Los Mundos de Zenobia', un documental que cuenta con la participación de Canal Sur TV

---

- *La producción es un viaje virtual por los lugares que le dejaron huella a esta polifacética mujer, siempre de la mano de sus escritos y mezclando las múltiples facetas de su vida.*
- *El audiovisual está producido por MasTV y cuenta con la participación de Canal Sur y con el apoyo de la Junta de Andalucía*

Arranca el rodaje de 'Los Mundos de Zenobia', un largometraje documental cuyo eje es un viaje virtual por Andalucía como los que Zenobia Camprubí realizó en la etapa en la que vivió en La Rábida.

Gracias a la animación digital, que sirve de hilo conductor de esta historia, el espectador irá descubriendo los diferentes mundos que se alojan dentro de la polifacética protagonista, uniendo cada espacio, cada lugar, con uno de esos mundos: la traductora, la empresaria, la mujer, la profesora universitaria, la editora, la esposa de Juan Ramón Jiménez...

Zenobia llegó a Andalucía en 1909 y fue para ella su gran descubrimiento. Desembarcaron en Gibraltar y siguieron a Algeciras, Granada, Ronda "una ciudad tan preciosa", dijo..., Sevilla, Huelva y La Rábida. Su padre, Raimundo Camprubí, había sido destinado en Huelva y desempeñaba el cargo de ingeniero jefe del puerto. Durante el año que vivieron en Andalucía, realizaron numerosos viajes y excursiones que Zenobia recoge, no sólo en su Diario sino también en diferentes relatos 'Impressions of Cordoba', 'Impressions of Cadiz' y en su artículo 'A Letter from Palos', publicado en Nueva York en 1910. Zenobia, fascinada por Andalucía, lo anota todo: 'Excursión a Río Tinto', 'Ronda', 'Legends of Seville', 'How La Rabida Celebrates the Discovery of the New World', etc.

Posteriormente, viajó en más ocasiones a Andalucía, acompañada de su marido Juan Ramón Jiménez (JR, como ella lo llamaba en sus cartas). En 1924 fue a ver a Lorca en Granada y revisió ciudades en las que ya había estado años antes y descubrió además otras ciudades que le quedaban por conocer.

El documental va recorriendo esos puntos, esos lugares, siempre de la mano de los escritos de Zenobia, que se van mezclando con otras facetas de su vida.

De este modo, visitaremos, Gibraltar, Ronda, Córdoba, Huelva, El río Tinto y La Rábida, Granada, Sevilla y Cádiz.

Entre las personas entrevistadas, destacamos a la profesora Emilia Cortés; la heredera Carmen Hernández, Pinzón, el director de la Casa Museo de Juan Ramón Zenobia, Antonio Ramírez; o la cátedra de Juan Ramón Jiménez en la Universidad de Huelva.

Ya se ha entrevistado a : De momento se ha entrevistado a: Emilia Cortés, María Eugenia Limón, Antonio Ramírez Almanza, Gustavo Cuéllar, Manuel A. Vázquez Medel, Laura Fernández Rubio, María Antonia Peña y Marta Montoya.

La producción de Mastv, compuesta por un equipo íntegramente andaluz encabezado por Juan Cabral como productor ejecutivo del proyecto; Sergio Crespo en la dirección; y Pablo Vallejo en las ilustraciones digitales, cuenta con la participación de Canal Sur TV y con el apoyo de la Junta de Andalucía.

## **MASTVONLINE**

MASTV es una productora audiovisual especializada en la realización de documentales para cine y televisión de temática social y cultural y en especial sobre personajes ya míticos de la Historia de España, grandes figuras no sólo de nuestro pasado, sino también de los protagonistas más relevantes de nuestro presente.

Para ello siempre contamos con la colaboración de herederos y familiares lo que, sumado al rigor periodístico de nuestros equipos y a una realización audiovisual muy cuidada, contribuye a garantizar la calidad del producto final.

Nos apasiona el reto de proyectar una mirada alternativa, una nueva perspectiva de la vida y obra de los protagonistas de nuestro país, sobre todo en el ámbito de la cultura y las artes, que han dejado un legado inconmensurable a generaciones futuras.

También realizamos trabajos de consultoría estratégica gestionando la interlocución entre herederos y familiares de personajes de relevancia tanto nacional como internacional con otras productoras, supervisando en todo momento el desarrollo de los proyectos audiovisuales. Además, somos especialistas en la búsqueda de colaboraciones y patrocinios de las instituciones y empresas tanto para nuestros proyectos como de otras productoras que nos demanden este servicio.