

El festival de Huelva estrena el día 14 el documental 'Los Mundos de Zenobia' sobre la polifacética artista y escritora

- La cita será a las 18.30h en cines Aqualón dentro del apartado 'Sesiones especiales'

10 de noviembre de 2022.- El largometraje documental "Los Mundos de Zenobia" se estrenará el próximo lunes 14 de noviembre a las 18.30h en cines Aqualón dentro de la programación del 48 Festival de Cine Iberoamericano de Huelva en el apartado de 'Sesiones especiales'.

El documental, realizado por la productora audiovisual Mastv y dirigido por Sergio Crespo, cuenta con la participación de Canal Sur TV, con el apoyo de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Junta de Andalucía, la colaboración de la Fundación Casa Museo Zenobia Juan Ramón Jiménez y el patrocinio del Ayuntamiento de Moguer y la Diputación de Huelva.

Zenobia Camprubí llegó a Andalucía en 1909, mucho antes de conocer al que luego fue su marido, Juan Ramón Jiménez. "Los Mundos de Zenobia" es un viaje virtual por Andalucía que reproduce los viajes que Zenobia realizó en esa etapa en la que estuvo viviendo en La Rábida, Huelva. En esta aventura iremos descubriendo los diferentes mundos que se alojan dentro de la polifacética protagonista, uniendo cada espacio, cada lugar, con uno de esos mundos: la traductora, la empresaria, la mujer...

Juan Cabral, en representación de la productora Mastv, ha asegurado estar orgulloso del proyecto y del resultado, "ha sido muy enriquecedor conocer tan de cerca la figura de Zenobia a través de todas las voces que han participado en el documental, que nos han mostrado su aspecto más humano y emotivo".

A través de entrevistas, fotografías y documentos escritos de su puño y letra conoceremos la vida y obra de Zenobia Camprubí, acompañados de la animación digital del ilustrador onubense Pablo Vallejo, que nos traslada a los diferentes "mundos" de esta mujer excepcional, "Los mundos de Zenobia", un verdadero paseo virtual por su vida y su obra.

La productora Mastv, especializada en poner en valor a personajes fundamentales en la historia de España, destaca ahora la trayectoria de Zenobia Camprubí, como ya hizo anteriormente con Juan Peña en su proyecto documental "El Lebrijano, un gitano universal".

<https://festicinehuelva.com/sesiones-especiales-48-ed/los-mundos-de-zenobia>